**APPEL À PROJETS**

**Programmation 2017-2018**

**Date limite de soumission** **: 29 février 2016**

Toronto - le 05 janvier 2016.

Le Labo, pôle dans le monde des arts médiatiques, est un lieu d'innovation qui favorise le rayonnement de ses artistes. Sa programmation annuelle se fait sur la base d'un appel à projets. Pour sa programmation 2017-2018, Le Labo cherche des œuvres qui interrogent le thème suivant :

***L’humanité plurielle et ses comportements*****''Droits humains, au-delà de nos multiples identités,**

 **nous sommes tous une même espèce"**

Dans cet appel ouvert, les artistes canadiens francophones / francophiles

dont le travail questionne les comportements et les débordements d'une humanité plurielle et contemporaine sont invités à proposer des projets en arts médiatiques.

Parmi ceux sélectionnés au moins un projet devra émaner d’un artiste basé en Ontario.

Appel réservé aux artistes qui sont résidents du Canada.

**Le Labo**

Centre d'arts médiatiques francophone de Toronto, Le Labo est un centre d'artistes autogéré unique en Ontario. Les objectifs du Labo sont de soutenir l’incubation, l’innovation, la création et la production en arts médiatiques, ainsi que de promouvoir la collaboration et la diffusion. Le Labo cherche à mettre de l'avant le travail de ses membres et à les accompagner dans le développement et l’acquisition de nouvelles compétences dans le domaine des arts médiatiques.

S’attardant sur les sensibilités et réalités uniques de la culture francophone, Le Labo met l’accent sur l’exploration et l’innovation artistiques médiatiques.

Le Labo se veut une vitrine de la création francophone à Toronto et programme chaque saison entre une et quatre expositions / installations d'artistes francophones.

<http://www.lelabo.ca>

**Le thème de la saison 2017-2018**

***L’humanité plurielle et ses comportements***

**Critères de participation**

Pour soumettre un projet, chaque demande doit remplir les critères d’admission suivants :

* être soumise par un artiste indépendant (sont exclues les candidatures présentées par des organisations)
* être soumise par un artiste francophone ou francophile,
* être soumise par un artiste pratiquant et / ou intégrant les disciplines suivantes : photo, vidéo, son, performance, installation, collage, dessin, art visuel
* être rédigée en français
* concerner un **seul** projet artistique **et** qui doit, au plus tard, être créé pour la période de programmation (les demandes de résidences de création sont exclues).

**Critères de sélection du Comité de Programmation :**

* lien avec le thème de la programmation annuelle
* originalité du projet
* doit concerner les arts médiatiques
* degré d’aboutissement du projet
* critère financier : le budget requis doit être raisonnable, en cohérence avec les pratiques du secteur
* matériel d’appui approprié

**Documentation à fournir**

1. La fiche d’inscription dûment remplie
2. Un **curriculum** vitae (max. 3 pages) et une biographie de cinq lignes maximum en français et en anglais.
3. Un texte décrivant votre **démarche** artistique (max. 300 mots)
4. Une présentation de votre projet / exposition / installation :

- un texte descriptif (max. 500 mots)

- une prévision budgétaire pour la réalisation du projet

- la liste détaillée des œuvres proposées

- la liste des équipements nécessaires à la réalisation du projet

1. Du matériel d'appui\* : un maximum de 20 images numériques avec leur description et / ou 10 minutes de vidéo et / ou 10 minutes d'extraits sonores.

***\*IMPORTANT :*** *Tous les documents d'appui doivent être transmis via un système de transfert Web (Wetransfer, we sendit...) ou sur un DVD mis à la poste. Aucune image ne doit être envoyée par courriel. Si vous désirez que vos documents d’appui vous soient retournés, veuillez inclure une enveloppe de retour suffisamment affranchie.*

Si le projet est en cours de réalisation au moment de la candidature à l’appel à projets, du matériel d’appui, permettant au comité de programmation de comprendre l’œuvre présentée, doit être fourni.

1. Un dossier de presse - le cas échéant (facultatif)

**Modalités d'envoi**

* Par courrier : Le Laboratoire d'art, 24 Spadina road, Toronto, ON, M5R 2S7
* Par courriel : soumissions@lelabo.ca

**Délais de traitement**

Le comité de programmation, en charge de sélectionner entre un et quatre projets artistiques, se réunira au cours du premier semestre de 2016 et les résultats seront communiqués par courrier au cours de l’été 2016. Une entente sera signée avec les artistes sélectionnés.

**Lieu d’Exposition**

Le lieu d’exposition, à Toronto ou ses environs, sera déterminé en fonction du projet pour une meilleure visibilité et diffusion auprès d’un plus grand public.

Pour plus d’informations veuillez nous contacter au 647-352-4411 ou à soumissions@lelabo.ca ou visiter notre site web : [www.lelabo.ca](http://www.lelabo.ca)

**APPEL À PROJETS**

**Programmation 2016-2017**

**FICHE D’INSCRIPTION**

Prénom :

Nom :

**Coordonnées**

Adresse :

Ville Province

Code Postal

Pays

Téléphone :

Courriel :

Site Internet *(Faculatif)* :

**Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projets** ?

**PREVISION BUDGETAIRE**

**Programmation 2017-2018**

**Nom du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Type de dépenses** | **Montant** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTAL** |  |

* Indiquer la liste des dépenses seulement (liste des ressources et revenus non requise)
* Ne pas mentionner le montant des cachets d’artistes (qui seront évalués sur la base de la grille CARFAC)
* Indiquer le coût du matériel et de la logistique nécessaires pour l’exposition du projet (non sa création)
* Indiquer le coût du déplacement des œuvres et les frais de déplacement pour le vernissage.
* Ne pas mentionner les frais de communication (pris en charge par Le Labo)
* Ne pas mentionner les frais liés au lieu d’exposition (couverts par Le Labo).

Indiquer les équipements nécessaires et préciser s’ils sont dans la liste actuelle des équipements du Labo <http://lelabo.ca/fr/services/equipement>.