

Fred Forest met du vert dans l'élection niçoise

LE MONDE | 08.03.08 | 14h40 • Mis à jour le 08.03.08 | 14h45

Nice Correspondant

Artiste iconoclaste, pionnier du "Vidéo art" (1967) et du "Net art" (1995), Fred Forest adore *"déranger"*. Se glisser dans les failles des institutions. En 2005, à Nice, son exposition multimédia "Chemin de croix", dans laquelle l'artiste mettait en cause la gestion du maire (UMP) Jacques Peyrat, avait provoqué une vive polémique. La galerie Depardieu, qui hébergeait l'exposition, avait été bannie de la Nuit des galeries par la municipalité de M. Peyrat pour atteinte à l'image de la ville.

▼ PUBLICITE

POUR LES 3 ANS
D'OPENSKIES
TRAVERSEZ L'ATLANTIQUE
SUR UN PETIT NUAGE

Aujourd'hui, Fred Forest ressurgit au coeur de la campagne des municipales qui voit M. Peyrat affronter Christian Estrosi, investi par l'UMP, et le candidat de gauche Patrick Allemand. Dans une démarche revendiquée comme *"totalement apolitique"*, l'artiste invite les politiques à venir débattre du développement durable à l'occasion de sa nouvelle exposition, "Fred Forest Second Life", à la galerie Depardieu (64, boulevard Risso à Nice, jusqu'au 23 mars). Forest réalise là un étonnant *"laboratoire international d'idées pour le futur"*, virtuel, en partenariat avec une cinquantaine d'organisations dont le Laboratoire d'art de Toronto et le Musée d'art contemporain de Sao Paulo. Ce Centre expérimental du territoire et laboratoire social (Cetels) a pour singularité d'être implanté dans le réel - à la galerie Depardieu - et dans le site de réalité virtuelle Second Life. Le visiteur de l'exposition et l'internaute sont sollicités pour débattre du développement durable.

Dans Second Life, l'internaute est projeté, dans la peau de son "avatar", sur une promenade des Anglais rêvée : déserte, silencieuse et sans voiture. En quelques pas - ou clics -, il accède au fameux laboratoire qui ressemble à la Fondation Cartier dessinée par Jean Nouvel, à Paris.

Le visiteur avance sur une surface de mille parcelles interactives : il peut lire les messages laissés par Fred Forest ou écrire le sien.

Au premier étage, l'internaute trouve un vaste centre de débats où les avatars peuvent échanger leurs points de vue. *"L'objectif de cette installation, ouverte à tous, est de produire des idées. J'ai créé cette forme de dispositif faisant appel à l'imagination collective il y a trente ans."*

Pour Fred Forest, l'intérêt est de permettre à la fois à un public non averti et à des experts de débattre. *"J'invite en particulier les politiques, pendant les municipales, à venir expliquer aux citoyens quelle est la part du développement durable dans leur programme."* Nice *"est restée trop longtemps une belle endormie"*, estime Fred Forest, pour qui la ville, au riche potentiel artistique et forte des infrastructures numériques de la technopole de Sophia Antipolis, a un rôle majeur à jouer dans *"l'intelligence collective"*.